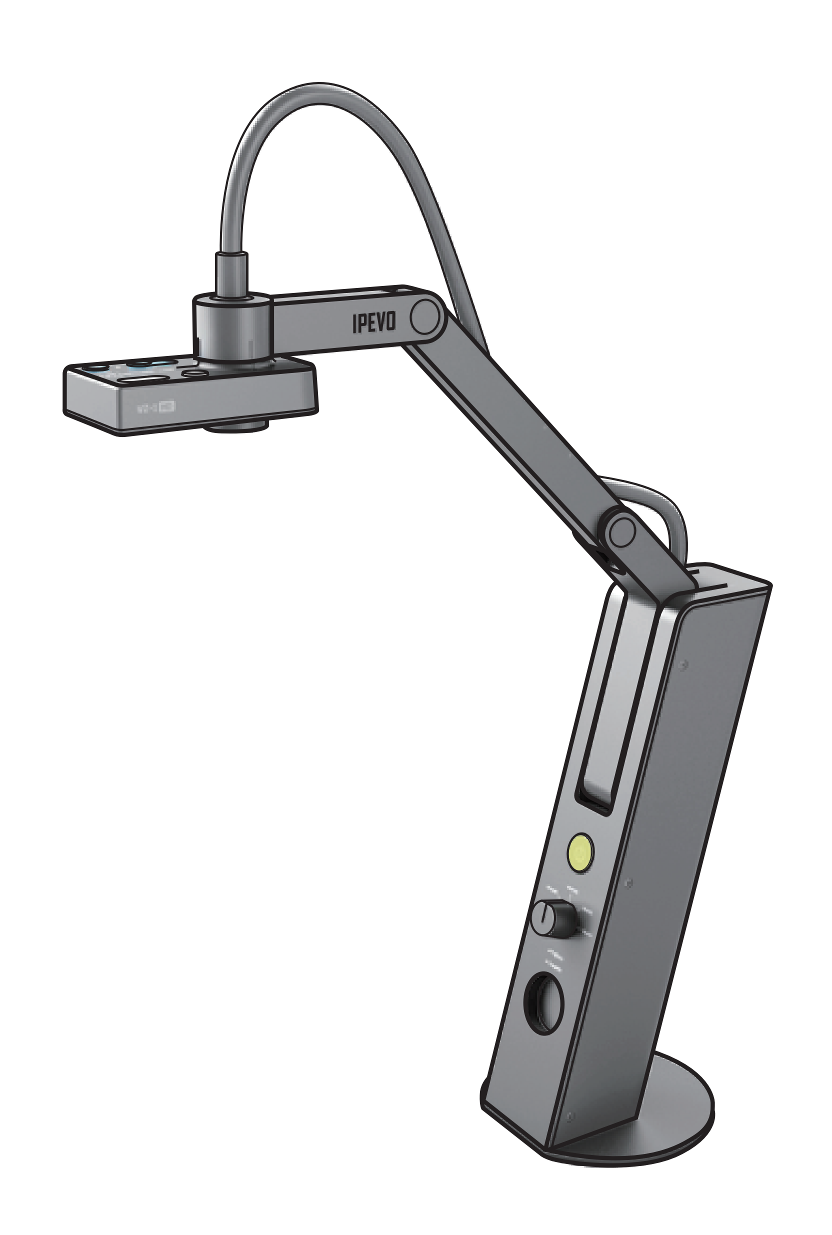


Bedienungsanleitung für VGA/USB Dokumentenkamera VZ-1 HD



www.ipevo.com

Inhaltsverzeichnis

Einführung ... 4

Was macht die VZ-1 HD besonders? ... 4
- Zwei Modi
- Flexibel
- Hochauflösende Aufnahme
- Müheloser Autofokus
- Funktionsreiche Presenter-Software

Inhalt ... 5

Über die Verpackung ... 5

Hilfe erhalten ... 6

Versionsinformationen ... 7

Systemanforderungenv ... 8
- Höchste Auflösungsanforderungen

Installation ... 9-10
- PC- oder Mac-Installation
- Installation von einem Beamer oder Monitor

Die VZ-1 HD kennenlernen (Wichtigste Funktionen) ... 11-12

Einführung in die IPEVO Presenter-Software ... 13
- Wechseln zwischen den Software-Modi

Grundlagen der Presenter-Software ... 14
- Camera-Modus
- Vollbildmodus

Grundlagen der Presenter-Software (Fortsetzung) ... 15
- Review-Modus

Ein gutes Bild kriegen - Fünf Überlegungen ... 16

Bildgröße ... 17
- Die Bildgröße ändern

Bildgröße (Fortsetzung) ... 18
- Zoom-Funktion
- Ein gewöhnliches Blatt Papier aufnehmen

Bildausrichtung ... 19
- Hochformat und Querformat
- Ausrichtung der Linse

Ausrichtung ändern ... 20
- Schwenkkopf
- Spiegelfunktion

Belichtung ... 21
- Belichtungswert-Schalter (EXP)
- Belichtungsreiter
- Lichtschalter

Belichtung (Fortsetzung) ... 22
- Automatische Belichtung
- Stop-Motion-Animation

Inhaltsverzeichnis

Fokus ... 23
Autofokusschalter
Continuous- und Single-Modus
Fokusschalter

Auflösung ... 24
PC- oder Mac-Auflösung verändern
Hohe und gewöhnliche Auflösung

VGA-Auflösung ... 25
Automatische Auflösung

Auflösung und Bildfrequenz ... 26

Snapshots ... 27
Snapshots (nur für PC oder Mac)
Einen Schnappschuss aufnehmen
Selbstauslöser

Ihr Bild projizieren ... 28
Vollbildmodus

Projizieren vorbereiten (PC oder Mac) ... 29
Ihren Desktop spiegeln

Fortgeschrittene Einstellungen ... 30
Sofortvorschau
Soundeffekte ändern
Speicherort für die Fotobibliothek
Format für die Fotobezeichnung
Camera-Modus-Einstellungen beibehalten

Fortgeschrittene Einstellungen (Fortsetzung) ... 31
Bildanpassungen bearbeiten
Über die VZ-1 HD
Sprache einstellen
Presenter ausführen, wenn der Computer hochgefahren wird

Schließen und Verlassen der Presenter-Software ... 32
Tastaturkürzel

Problembehebung und häufig gestellte Fragen ... 33-34

Sicherheitsinformationen ... 35
Danksagung

Einführung

Vielen Dank für Ihren Kauf der VGA-USB-Dokumentenkamera VZ-1 HD. Die VZ-1 HD ist eine Dual-Modus-Dokumentenkamera, die mit einem PC oder Mac (im Computermodus) oder über VGA direkt an einen Monitor oder Beamer angeschlossen (Beamermodus) verwendet werden kann. Die VZ-1 HD bietet Echtzeit-Videoaufzeichnung in beeindruckend scharfer Hochauflösung für Dokumente sowie für Geräte mit digitalen Bildschirmen wie Smartphones und
dem Apple iPad. Zusätzlich zu der mühelosen Dokumentausrichtung bietet die VZ-1 HD Funktionalität, die der von Dokumentenkameras entspricht, die Hunderte oder sogar Tausende mehr kosten, und all das in einem kompakten und einfach zu bedienenden Gerät.

Was macht die VZ-1 HD besonders?

Zwei Modi - die VZ-1 HD hat sowohl USB- als auch VGA-Anschlüsse. Benutzen Sie den USB-Port mit einem PC oder Mac (Computermodus) oder den VGA-Anschluss, um die Kamera direkt an einen Beamer oder Monitor anzuschließen (Beamermodus). Sie haben die Wahl.

Flexibilität - der einzigartige Mehrgelenk-Schwenkarm und drehbare Gelenkkopf gibt Ihnen die Freiheit, die Kamera in einer Vielzahl an Positionen zu verwenden, ohne umständlich Schrauben anzuziehen oder den Ständer anderweitig zu befestigen. Die VZ-1 HD bleibt aufgrund ihres beschwerten Sockels in allen Positionen sicher und stabil, so dass Sie Ihre Bilder im Handumdrehen anpassen können.

Aufnahme in Hochauflösung - Die VZ-1 HD hat eine 5-Megapixel-Kamera und unterstützt Auflösungen bis zu 2592 x 1944 Pixeln. Diese hochauflösenden Videoaufnahmen ergeben ein außergewöhnlich scharfes und brillantes Bild. Darüber hinaus verfügt die VZ-1 HD über einen leistungsfähigen Zoom (bis zu 6-fache Vergrößerung) sowie einen Makro-Modus, der scharfen Fokus auch bei sehr nahen Objekten in einer Entfernung von bis zu 5 cm ermöglicht. Diese Funktionen machen die VZ-1 HD ideal, um feine Details von Dokumenten und Bildern aufzunehmen.

Müheloser Autofokus - VZ-1 HD hat ein intelligentes Fokussystem, das Ihnen manuelle Kontrolle gibt, wenn Sie sie brauchen, und den praktischen Autofokus, wenn Sie keine manuelle Kontrolle brauchen. Die VZ-1 HD kann in einer der zwei folgenden Fokuseinstellungen betrieben werden:

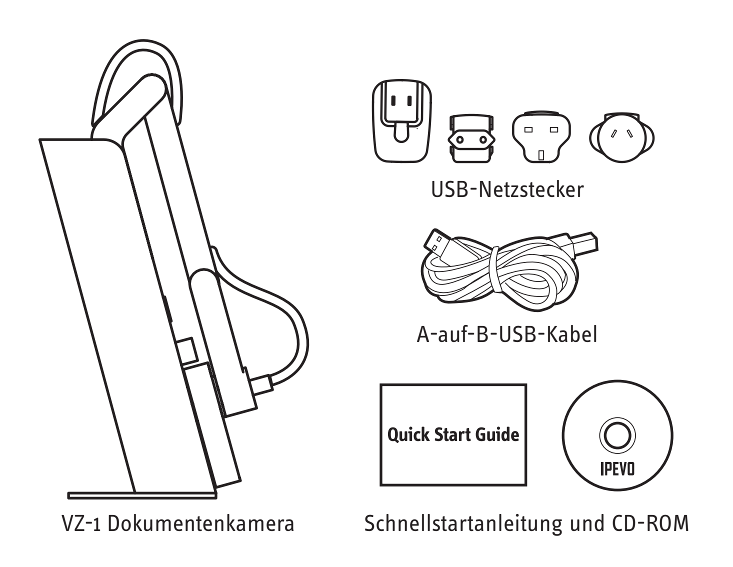
- *Continuous* – Die VZ-1 HD bestimmt den passenden Fokus automatisch und durchgängig. In diesem Modus bleibt der Fokus scharf, auch wenn Sie das Objekt herumbewegen.
- *Single* – In diesem Modus stellen Sie den Fokus einmal ein und die VZ-1 HD bleibt durchgängig auf diesem Fokus. Dieser Modus ist am besten für ein Objekt geeignet, dass den gleichen Abstand zur Kamera halten wird, wie zum Beispiel ein statisches Blatt Papier. Dieser Modus ist auch ideal für die höheren Auflösungen der VZ-1 HD.

Funktionsreiche Presenter-Software: Kommt mit Software für PC oder Mac, die Ihnen eine Reihe an Funktionen und Anpassmöglichkeiten bietet, um das Beste aus der VZ-1 HD herauszuholen.

Inhalt

Ihre Packung sollte folgendes enthalten:

- Die VZ-1 HD Dokumentenkamera inklusive des Mehrgelenk-Ständers
- A-zu-B-USB-Kabel
- USB-Stromversorgung
- CD-ROM mit der IPEVO Presenter-Software und der Bedienungsanleitung (im PDF-Format)
- Schnellstartanleitung



Über die Verpackung

IPEVO engagiert sich schon lange für grüne Geschäftsmethoden. Das erstreckt sich auch auf unsere Verpackungen. Wir wollen, dass unsere Produkte für sich sprechen, und nicht durch ihre Verpackung! Ihre VZ-1 HD wurde mit so wenig Verpackung wie möglich, insbesondere mit so wenig Plastik wie möglich, verschickt. Der einfache Karton aus Kraftpackpapier (ohne hochauflösende Grafiken oder verschwenderischen Mehrfarbdruck) ist recycelbar, genau wie die Pappeinsätze, die die VZ-1 HD in der Verpackung sichern.

Hilfe erhalten

Wir wollen Ihnen helfen, dass meiste aus Ihrer VZ-1 HD zu machen, und stehen jederzeit bereit, um jegliche Fragen zu beantworten oder Unterstützung bei Technikproblemen und der Fehlerbehebung zu leisten. Sie können eine oder mehrere der folgenden Ressourcen verwenden:

- **IPEVO.com -** Die aktuellste Version der VZ-1-HD-Software, die Bedienungsanleitung, die häufig gestellten Fragen und weitere Downloads finden Sie unter diesem Link: http://support.ipevo.com/

- **E-Mail -** Schicken Sie uns eine E-Mail an cs@ipevo.com mit Ihren Fragen oder Problemen. Für den besten und schnellsten Service geben Sie bitte bei jeder Anfrage Ihr Betriebssystem an und beschreiben Sie Ihr Problem detailliert.

- **Live-Chat -** Den Live-Chat finden Sie auf unserer Webseite, www.ipevo.com. Ein Link oben in der Mitte der Hauptseite öffnet eine Instant-Messaging-Sitzung für Sie, in der Sie direkt mit einem Mitglied unseres Kundendiensts sprechen können. Diese Funktion steht während der gleichen Zeiten wie unser telefonischer Kundendienst zur Verfügung.

- **Help-Link -** Help in der Presenter-Software leitet Sie auf die IPEVO-Webseite weiter, wo Sie die neueste Version der Software und weitere Unterstützung und Informationen finden. Um auf die Hilfe zuzugreifen:

  Windows – Klicken Sie in der oberen rechten Ecke der Software auf Help (das Fragezeichen-Symbol).

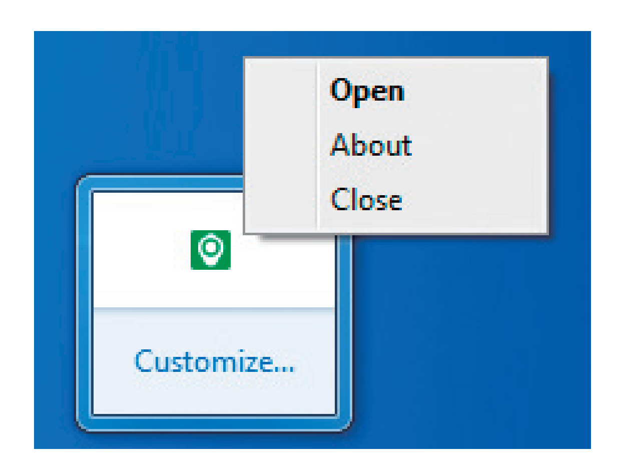


  Macintosh – Wählen Sie Hilfe > VZ-1 HD Help.

Ihre Softwareversionsnummer anzeigen

Wir empfehlen, regelmäßig die neueste Version der Presenter-Software auf IPEVO.com zu überprüfen. Um festzustellen, welche Version Sie momentan verwenden, befolgen Sie einen der folgenden Schritte:

Windows – Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das VZ-1-HD-Symbol in der Startleiste und klicken Sie auf About.



Macintosh – Wählen Sie Über > About VZ-1 HD.

Sie können die Versionsinformationen auch in den erweiterten Einstellungen einsehen:

Windows – Klicken Sie oben rechts in der Software auf Settings (das Schraubenschlüssel-Symbol) und wählen Sie den System-Reiter.



Macintosh – Wählen Sie VZ-1 HD > Preferences und wählen Sie den System-Reiter.

Systemanforderungen

Wenn Sie die VZ-1 HD mit einem PC oder Mac verwenden, müssen Sie die folgenden Mindestanforderungen erfüllen:

PC

- Microsoft Windows 8,7 oder Vista
- 1,4 Ghz CPU oder höher (empfohlen: 2,4 Ghz)
- 512 MB RAM (empfohlen: 1 GB)
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- 64 MB separater Grafikspeicher

Mac

- Mac OS X 10,5 oder höher
- 1,4 Ghz CPU oder höher (empfohlen: 2,4 Ghz)
- 512 MB RAM (empfohlen: 1 GB)
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- 256MB separater Grafikspeicher

Anforderungen für Höchstauflösung (PC oder Mac)

Um die VZ-1 HD auf den zwei höchsten Auflösungsstufen zu betreiben, sind zusätzliche Anforderungen erforderlich. Um eine Auflösung von 2048 x 1536 (3 Megapixel) zu verwenden, brauchen Sie mindestens 144 MB Grafikspeicher (von Ihrer Grafikkarte). Um eine Auflösung von 2592 x 1944 (5 Megapixel) zu verwenden, brauchen Sie mindestens 256 MB Grafikspeicher. Wenn Sie diese Auflösungen auswählen, ohne die Mindestanforderungen zu erfüllen, werden Sie anstelle des Bilds einen schwarzen Bildschirm sehen.

Installation

Ihre VZ-1 HD Dokumentenkamera hat zwei Modi und kann über USB an einen Computer (PC oder Mac) oder über VGA direkt an einen Beamer oder Monitor angeschlossen werden.

PC- oder Mac-Installation

1. Legen Sie die CD-ROM in das CD-Laufwerk Ihres Computers ein. Folgen Sie den Anweisungen, um die Installation der IPEVO Presenter-Software abzuschließen. *
2. Verbinden Sie das USB-Kabel (Typ B) mit dem mit "DC 5V" beschriebenen Anschluss auf der Rückseite Ihrer VZ-1 HD.
3. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels (Typ A) mit einem beliebigen freien USB-Port an Ihrem Computer.
4. Schalten Sie die VZ-1 HD an, indem Sie den An-/Aus-Schalter an der Mitte des Geräts vorne betätigen.
5. Starten Sie die IPEVO Presenter-Software. Ein Fenster mit einem Live-Videobild von Ihrer VZ-1 HD sollte erscheinen. Die VZ-1 HD kann jetzt benutzt werden.

*Falls das Installationsprogramm nicht von alleine erscheint:

PC

- Gehen Sie im Windows Explorer auf Ihr CD-ROM-Laufwerk (oft Laufwerk D:), öffnen Sie die VZ-1 HD CD-ROM und doppelklicken Sie auf "setup.exe", um die Installation auszuführen.

Mac

- Gehen Sie auf das CD-ROM-Laufwerk und klicken Sie auf die Datei "***.dmg", um die Installation auszuführen.

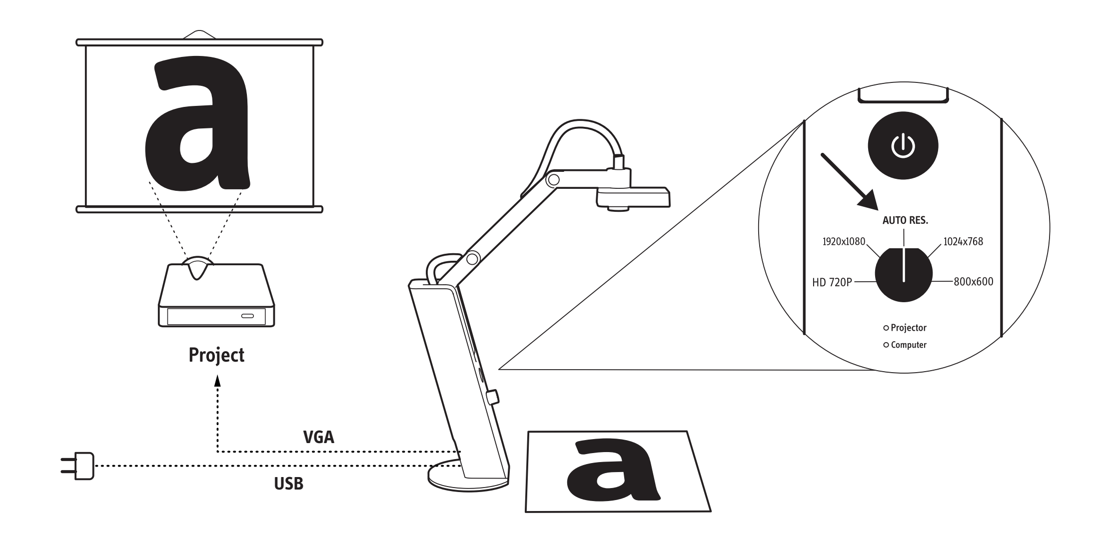
Hinweis für Besitzer der Point 2 oder der Ziggi: Wenn Sie bereits die IPEVO Point-2-View- oder Ziggi/ Ziggi-HD-USB-Dokumentenkamera gekauft haben, ist möglicherweise die P2V-Software auf Ihrem System installiert. In diesem Fall müssen Sie diese Software deinstallieren, bevor Sie die letzte Version der Presenter-Software erfolgreich installieren können.

Installation von einem Beamer oder Monitor

Die VZ-1 HD kann für Großbildprojektionen auch direkt an einen Monitor oder Beamer angeschlossen werden.

1. Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem mit "DC 5V" beschriebenen Anschluss an der Rückseite Ihrer VZ-1 HD. Stecken Sie den Adapter in eine Steckdose.
2. Verbinden Sie ein VGA-Kabel (nicht enthalten) mit dem VGA-Anschluss auf der Rückseite der VZ-1 HD.
3. Verbinden Sie das andere Ende des VGA-Kabels mit dem VGA-Anschluss Ihres Monitors oder Beamers.
4. Schalten Sie die VZ-1 HD an, indem Sie den An-/Aus-Schalter an der Mitte des Geräts vorne betätigen.
5. Drehen Sie den Auflösungsregler unter dem An-/Aus-Schalter auf "Auto Res.", wenn dies noch nicht der Fall ist. Die VZ-1 HD wird automatisch die beste Auflösung für Ihren Monitor oder Projektor wählen. S. Seite 25 für mehr über die VGA-Auflösung.
6. Das Live-Videobild wird jetzt erscheinen. Die VZ-1 HD kann jetzt benutzt werden.

**Anmerkung: Wenn kein Bild erscheint, während der Auflösungsregler auf "Auto Res." steht, drehen Sie den Regler bitte auf andere Auflösungen und versuchen Sie es erneut.*



Die VZ-1 HD kennenlernen

Nehmen Sie sich etwas Zeit, um sich mit den grundlegenden Funktionen der VZ-1 HD bekannt zu machen:

A – Ständer
Der Ständer der VZ-1 HD hat drei Gelenke mit großzügigem Freiheitsgrad, so dass Sie die Kamera per Hand und je nach Objekt und gewünschter Bildgröße in jede beliebige Position bringen können. Klappen Sie den Ständer zusammen, um Ihre Kamera kompakt und tragbar zu machen.

B - Sockel
Der gewichtete Sockel bietet eine stabile Basis, um die Kamera in jede gewünschte Position zu bringen.

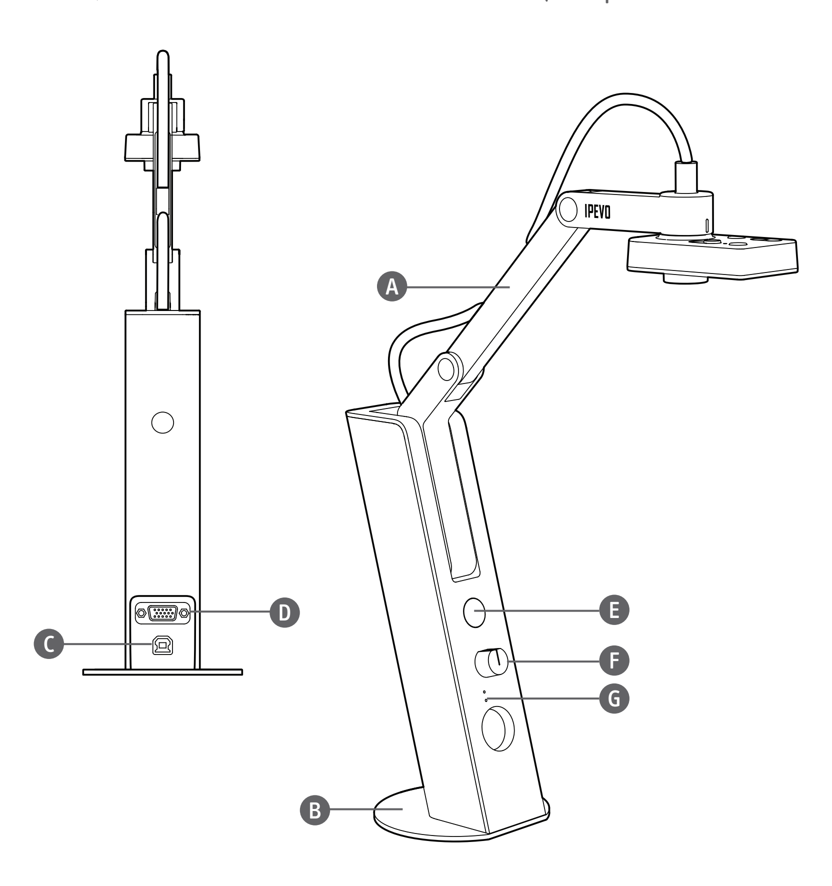
C - USB-Anschluss
Benutzen Sie diesen USB-Anschluss Typ B, um die Kamera über USB-Kabel (im Lieferumfang enthalten) mit einem PC oder Mac zu verbinden.

D - VGA-Anschluss
Benutzen Sie diesen Anschluss, wenn Sie die Kamera direkt an einen VGA-kompatiblen Monitor oder Beamer anschließen möchten (VGA-Kabel nicht im Lieferumfang enthalten).

E - An-/Aus-Schalter
Mit diesem Schalter können Sie die VZ-1 HD an- und ausschalten. Drücken Sie ihn einmal, wenn Sie die VZ-1 HD verwenden wollen, und ein weiteres Mal, um das Gerät auszuschalten.

F - Auflösungsregler
Mit diesem Regler können Sie die Aufstellung einstellen, wenn Sie die Kamera direkt über VGA mit einem Monitor oder Beamer verbinden. *S. Seite 25* für mehr über die VGA-Auflösung.

G - LED-Indikatoren
Zeigt an, ob das Gerät, mit dem die VZ-1 HD verbunden ist (Computer oder Monitor/Beamer), an ist.



H – Kameralinse
Die VZ-1 HD hat eine 5,0-Megapixel-Linse für detaillierte und brillante Bilder, die eine maximale Auflösung von 2592 x 1944 ermöglicht (nur an PC oder Mac). Die VZ-1 HD hat einen automatischen Makro-Modus, um scharfen Fokus auch auf Objekten in bis zu 5 cm Entfernung zu bewahren.

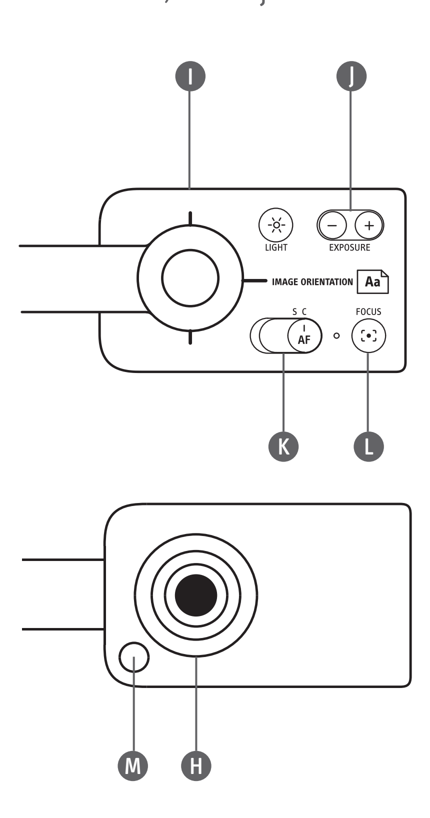
I - Schwenkkopf
Zusätzlich zu den Gelenken des Ständers können Sie Ihr Bild weiter anpassen, indem Sie die Kamera schwenken. Diese kann bis zu 270 ° geschwenkt werden - 180 ° im Uhrzeigersinn und 90 ° gegen den Uhrzeigersinn. *S. Seiten 19 und 20* für mehr Informationen über die Ausrichtung.

J - EXP +/- (Belichtungswert)
Mit diesem Schalter können Sie die Belichtung des Bilds künstlich erhöhen oder verringern, so dass es heller (+) oder dunkler (-) wird. *S. Seiten 21 und 22* für mehr Informationen über die Belichtung.

K- Autofokusschalter (AF)
Wählen Sie einen der beiden Autofokusmodi. Mit Continuous (C) bestimmt die VZ-1 HD kontinuierlich den besten Fokus für Ihr Bild. Mit Single (S) bleibt die VZ-1 HD immer im gleichen Fokus. *S. Seite 23* für mehr Informationen über den Fokus.

L - Fokusknopf
Im Single-Fokusmodus können Sie diesen Knopf drücken, um auf Ihr Objekt scharfzustellen. Es dauert ein paar Sekunden, bis die VZ-1 HD den richtigen Fokus bestimmt und eingestellt hat.

M - Licht
Mit diesem Knopf können Sie ein starkes weißes LED-Licht an der Unterseite des Kameragehäuses anschalten. Sie können das Licht verwenden, um Objekte bei Bedarf zu aufzuhellen.



IPEVO Presenter-Software

Die speziell entwickelte IPEVO Presenter-Software ist als CD-ROM im Lieferumfang enthalten und bietet eine reichhaltige Fülle an Funktionen, um das meiste aus Ihrer VZ-1 HD herauszuholen. Bitte beachten Sie, dass die Presenter-Software nur für PC und Mac verfügbar ist.

Die VZ-1 HD kann in einem von vier Modi betrieben werden:

- **Camera-Modus - D**as ist der Standardmodus beim Starten der Software. Dieser Modus zeigt das Bild, dass momentan von der VZ-1-HD-Kamera aufgezeichnet wird. In diesem Modus können Sie Aspekte des Bilds wie Belichtung, Spiegelung und Auflösung anpassen. *S. Seite 16* für erste Schritte zur Aufnahme Ihres Bilds.
- **Review-Modus -** In diesem Modus können Sie leicht Snapshots durchsehen, die Sie mit der VZ-1 HD aufgenommen haben. Snapshots werden als Miniaturbilder am unteren Rand des Bildschirms angezeigt. *S. Seite 27* für mehr Informationen über Snapshots.
- **Vollbildmodus -** In diesem Modus füllt das Bild den gesamten Computer-Bildschirm. Dieser Modus ist besonders praktisch, wenn Sie das Video der VZ-1 HD für Präsentationen projizieren müssen. *S. Seiten 30 und 31* für mehr Informationen über das Projizieren Ihrer Bilder.

Um zwischen den Modi zu wechseln, klicken Sie auf den Mode-Reiter auf der linken Seite des Aufnahmefensters.


Kameramodus



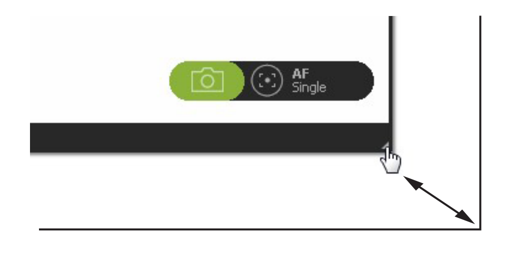
Review-Modus



Vollbildmodus



Die Fenstergröße für die Camera-, Review- und Evernote-Modi kann geändert werden, indem Sie auf die Kanten des Fensters klicken und ziehen.



Grundlagen der Presenter-Software

Bitte gehen Sie durch die grundlegenden Elemente der vier Modi der Presenter-Software:

A – Modusreiter

Hier kann einer der vier Modi ausgewählt werden, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken.

B - Camera-Menu-Reiter

Hier können über die Pulldown-Menüs verschiedene Kamerafunktionen geändert werden. Darunter: Zoom, Selbstauslöser, Spiegelmodus, Auflösung und Belichtung. Dieser Reiter zeigt auch die momentane Einstellung dieser Funktionen an.

C - Snapshot-Schaltfläche

Klicken Sie auf das grüne Kamerasymbol, um einen Snapshot aufzunehmen. *S. Seite 27* für mehr Informationen über Snapshots.

D - Fokus-Schaltfläche

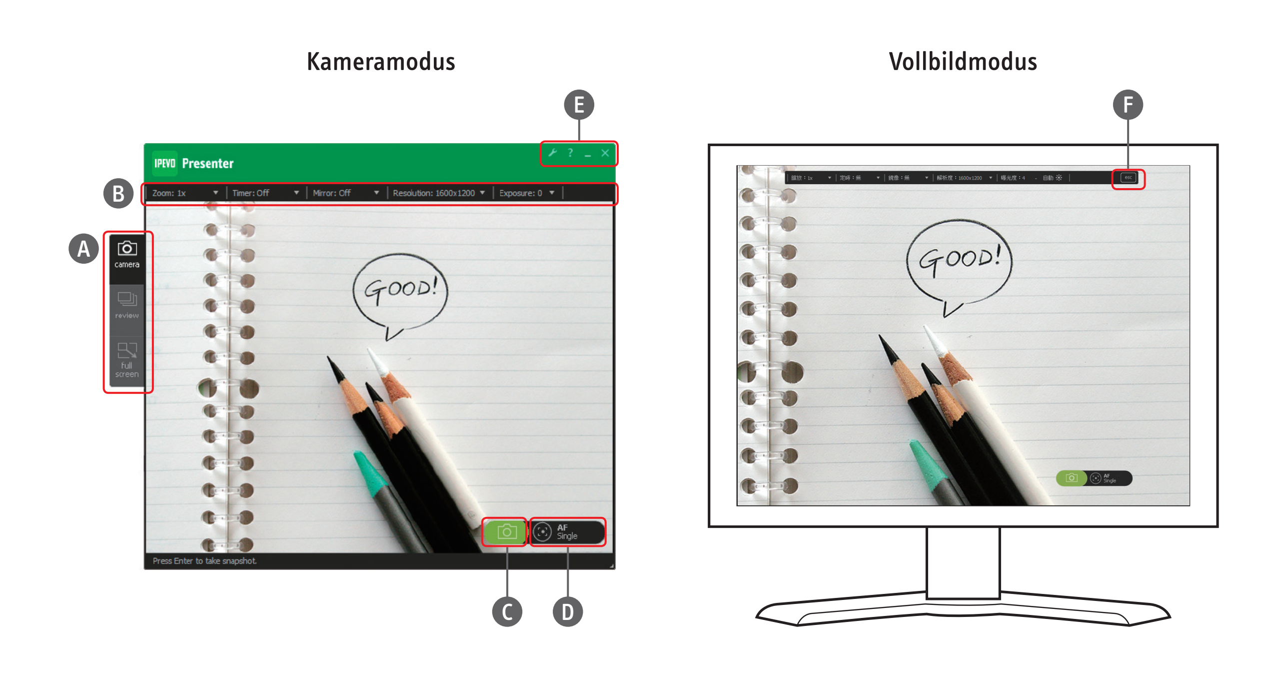
Klicken Sie auf das rechteckige Fadenkreuz, um das Bild zu fokussieren. Rechts neben diesem Symbol zeigt die Software Ihnen an, ob Sie sich im Single- oder im Continuous-Fokusmodus befinden.

E - Operations (nur für Windows)

Hier können Sie auf fortgeschrittene Einstellungen zugreifen (das Schraubenschlüssel-Symbol), Hilfe erhalten (das Fragezeichen), das Aufnahmefenster minimieren oder es verlassen.

F - ESC-Knopf

Drücken Sie im Vollbildmodus die ESC-Taste oder den ESC-Knopf, um den Vollbildmodus zu verlassen und zum Camera-Modus zurückzukehren.



Um Snapshots, die Sie aufgenommen haben, durchzusehen (*s. Seite 27*), gehen Sie in den Review-Modus, indem Sie auf den "Review"-Reiter auf der linken Seite der Software klicken.

A – Bildfeld

Hier wird der momentan gewählte Snapshot angezeigt.

B - Menü

Hier gibt es ein paar einfache Werkzeuge, um den ausgewählten Snapshot zu bearbeiten.

Zoom - Zoomen Sie digital in 100-%-Schritten von 100 % (normal, oder 1x-Zoom) bis zu 600 % (oder 6x) in das Bild hinein.

Drehen - Drehen Sie das Bild nach links oder rechts.

Löschen - Löschen Sie das gewählte Bild von Ihrer Festplatte. Das System wird nachfragen, um sicherzustellen, dass Sie das Bild löschen wollen.

C - Ordnersymbol

Klicken Sie auf das Ordnersymbol, um an den Ort Ihres Computers gebracht zu werden, in dem Ihre Snapshots gespeichert werden.

D - Bildinformationen

Zeigt Ihnen Informationen über das Bild an, darunter Dateiname, Aufnahmedatum, Aufnahmeauflösung und Dateigröße (in Kilobytes).

E - Miniaturbild-Zeitleiste

Die Snapshots, die Sie aufgenommen haben, werden hier in einer horizontalen Zeitleiste von Miniaturbildern angezeigt. Sie können auf ein Miniaturbild klicken, um diesen Snapshot auszuwählen, oder Sie können die Pfeilschaltflächen verwenden, um durch die Snapshots zu gehen. Indem Sie mit der rechten Maustaste auf einen Snapshot klicken, können Sie wählen, diesen Snapshot zu kopieren oder zu löschen, oder den Ordner zu öffnen, in dem dieser sich befindet.

Review-Modus



Ein gutes Bild kriegen - Fünf Überlegungen

Wenn Sie die Kamera für Ihr gewünschtes Bild einstellen, sollten Sie sich hauptsächlich mit den folgenden fünf Elementen befassen:

- **Bildgröße -** Wie groß oder klein das Objekt im Rahmen erscheint (das Fenster oder der Bildschirm). Wenn es sich um Text handelt, ist es wichtig, dass dieser groß genug erscheint, dass das Publikum ihn lesen kann. *S. Seiten 17 und 18.*
- **Ausrichtung -** Wie das Bild im Verhältnis zum Rahmen ausgerichtet ist. Natürlich muss Text aufrecht und in lesbarer Ausrichtung präsentiert werden. *S. Seiten 19 und 20.*
- **Belichtung -** Die Belichtung gibt den Wert an, wie viel Licht das Bild beeinflussen darf. Normalerweise sollten Sie eine ausgeglichene Belichtung benutzen, bei der alle wichtigen Details des Bilds gesehen werden können. Bei zu wenig Licht kommt es zu dunklen Bildern, denen wichtige Details fehlen. Andererseits führt zu viel Licht zu überbelichteten Bildern, die auch an Detail verlieren. *S. Seiten 21 und 22.*
- **Fokus -** Üblicherweise sollte Ihr Bild so scharf wie möglich sein und nicht verschwommen. *S. Seite 23.*
- **Auflösung -**Die Auflösung beschreibt, wie viele Details (Informationen) in Ihrem Bild enthalten sind. Höhere Auflösungen bieten mehr Details und sind für Projektionen auf große Bildschirme oft erforderlich. *S. Seiten 24 bis 26.*

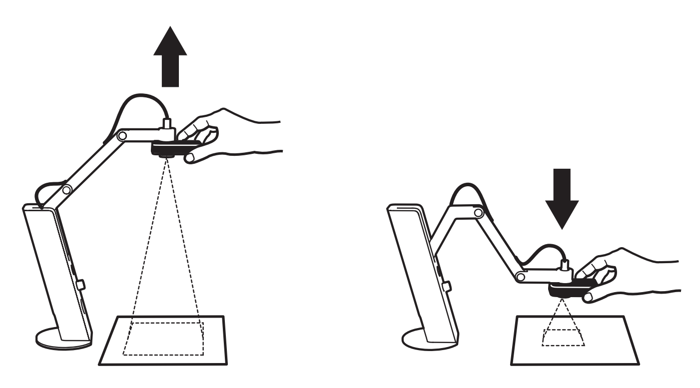
Wir werden uns nacheinander mit jedem dieser Elemente beschäftigen.

Bildgröße

Für Dokumente müssen Sie ein Gleichgewicht dazwischen, so viel wie möglich von Ihrem Dokument einzufangen, und den Text groß genug zu machen, dass er auf dem Bildschirm von Ihrem Publikum gelesen werden kann, finden. Die Textgröße muss besonders groß sein, wenn das Bild für eine Gruppe auf einen Bildschirm projiziert wird.

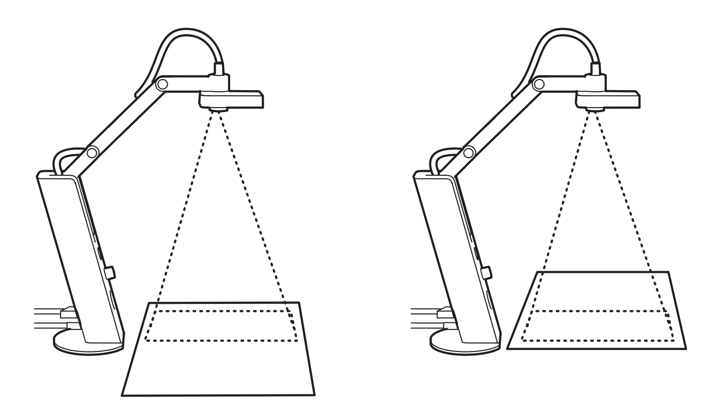
Es gibt ein paar Art und Weisen, die Bildgröße zu ändern:

- **Ändern Sie die Position der Kamera –** der Mehrgelenkarm der VZ-1 HD ermöglicht Ihnen ein hohes Maß an Flexibilität, die Kamera zu positionieren. Bewegen Sie einen beliebigen oder alle drei der Gelenke, um die optimale Kameraposition zu erreichen.



Die Gelenke des Ständers in verschiedenen Positionen

- **Ändern Sie die Position des Objekts -** Wenn Sie ein Dokument aufnehmen, werden Sie es vermutlich auf einem Tisch haben, auf der gleichen Ebene wie der Sockel der VZ-1 HD. Wenn Sie Textpassagen aus einem Dokument oder Details nah aufnehmen, könnte es praktisch sein, das Dokument zu bewegen, wenn Sie von einem Detail zum nächsten gehen - quasi nach Bedarf durch den Text zu scrollen.



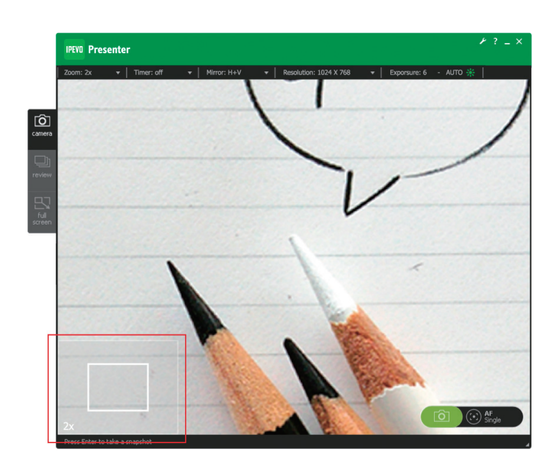
Textdokument in einer Position unter der VZ-1 HD, in der die Kamera die obere Hälfte des Dokuments einfängt, dann hochgeschoben, so dass die Kamera die untere Hälfte des Dokuments einfängt

- **Zoom -** Im Camera-Modus der Presenter-Software ermöglicht der Zoom-Reiter es Ihnen, digital an Ihr Objekt heranzuzoomen, um es größer erscheinen zu lassen, von 1x (Standard, kein Zoom) bis zu 6x (oder 6-facher Normalgröße) in Ganzzahlschritten.



- **Zoom-Box -** Wenn Sie herangezoomt haben, erscheint unten links im Aufnahmefenster eine graue Box mit einer kleineren Box darin. Die große Box steht für das ursprüngliche Sichtfeld (1-facher Zoom), die kleinere hingegen für den herangezoomten Bereich, den Sie momentan sehen. Sie können die kleinere Box umherziehen, um gezielt verschiedene Bereiche des ursprünglichen Sichtfelds heranzuzoomen.

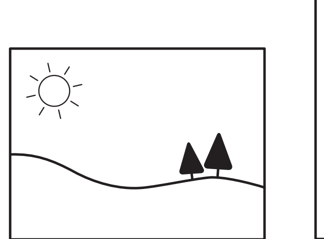
Anmerkung: Wenn Sie fokussieren, wenn Sie herangezoomt haben, richtet sich der Fokus nach der Mitte des ursprünglichen Vollbilds, und nicht nach dem teilweise herangezoomten Bereich.

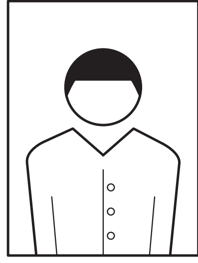


- **Ein gewöhnliches Blatt Papier aufnehmen -** Voll ausgefahren ist die VZ-1 HD so konzipiert, dass sie hoch genug ist, ein ganzes A4-Blatt Papier aufzunehmen. Sie können bei Bedarf aber die Kamera näher heranbringen, um Details eines bestimmten Dokuments aufzunehmen. Beachten Sie, dass die VZ-1 HD zwar genug Auflösung hat, um
größere Dokumente von A3-Größe aufzunehmen, dafür aber erhöht aufgestellt werden muss (wie auf einem Stapel Bücher), um hoch genug zu sein, um das komplette A3-Dokument aufnehmen zu können.

Bildausrichtung

Im Englischen stammen zwei Worte, um die Ausrichtung einer Seite zu beschreiben, aus der Malerei. Landscape (=horizontal) steht für ein Bild, das so ausgerichtet ist, dass es breiter als hoch ist, wie in einem klassischen Landschaftsbild. Portrait (=vertikal) hingegen ist höher als breit, wie es bei einem Porträt der Fall wäre. Wenn Sie eine Ausrichtung wählen, denken Sie darüber nach, ob das aufzunehmende
Dokument im Hoch- oder Querformat ist. Sie müssen die Ausrichtung Ihres Objekts relativ zum Computerbildschirm kontrollieren, so dass der Text lesbar ist.

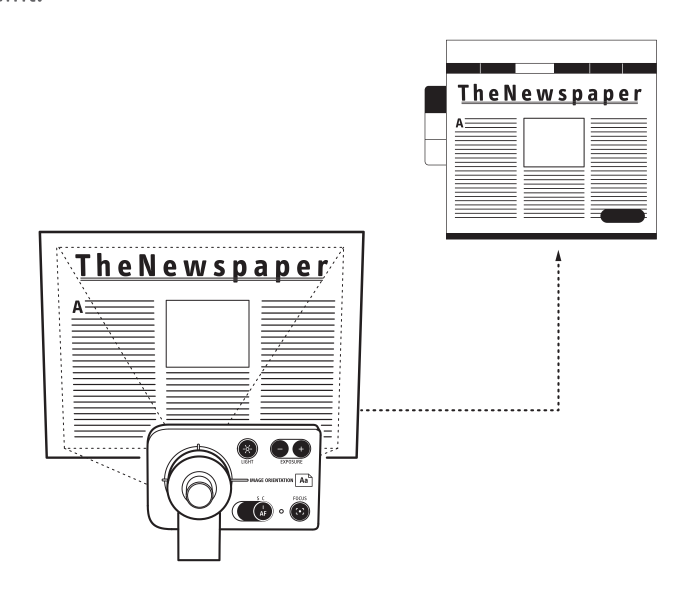




Hochformat und Querformat

Ausrichtung der Linse

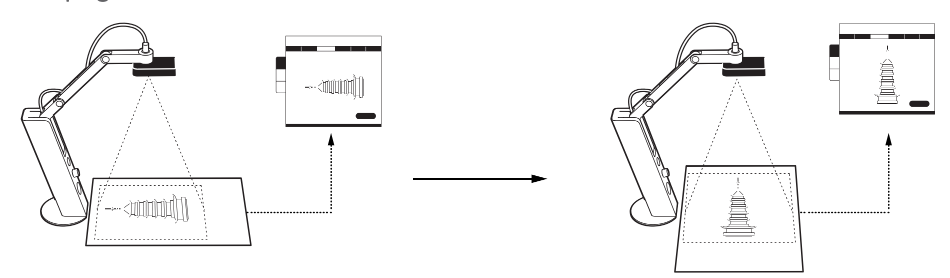
Das obere Ende der VZ-1-HD-Linse liegt 90 ° gegen den Uhrzeigersinn von der Oberseite des Kameragehäuses. Wenn der Kamerakopf vollkommen ausgefahren ist, müssen Dokumente rechtwinklig zum Ständer (anstatt parallel) platziert werden, damit der Text "richtig herum" und auf dem Bildschirm lesbar erscheint.



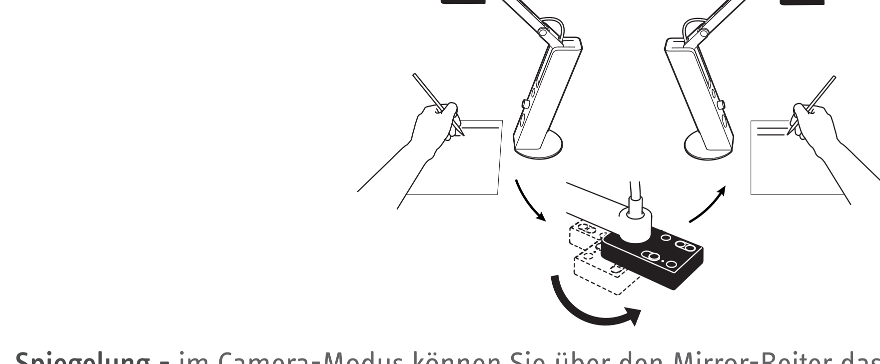
Ausrichtung ändern

Es gibt mehrere Methoden, die Ausrichtung Ihres Bilds zu ändern:

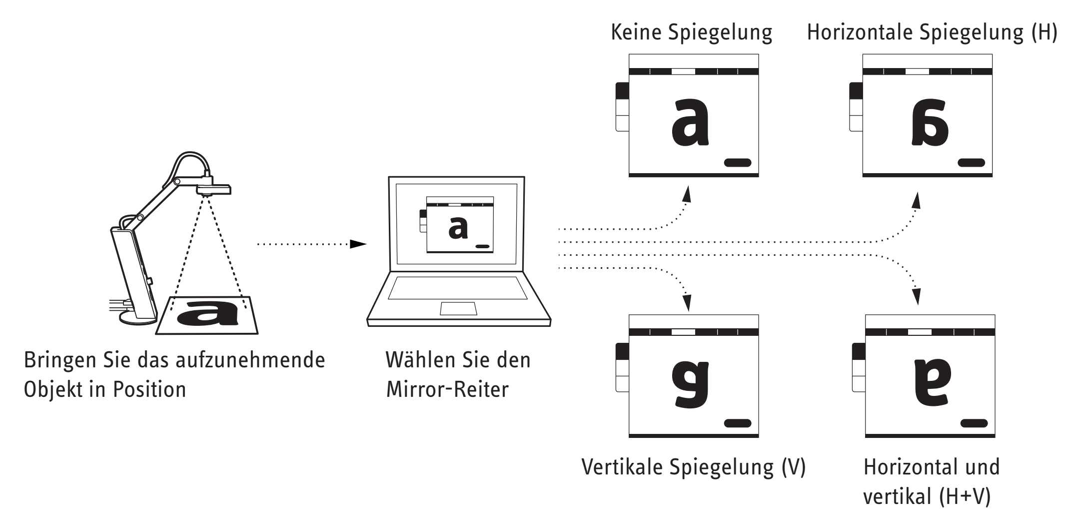
- **Ändern Sie die Ausrichtung Ihres Dokuments/Objekts -** Am einfachsten fällt es Ihnen womöglich, einfach die Ausrichtung des aufzunehmenden Objekts zu ändern: 90 ° in eine beliebige Richtung oder 180 ° "auf den Kopf gestellt."



- **Benutzen Sie den Schwenkkopf -** Der Kamerakopf der VZ-1 HD wurde speziell dafür entworfen, dass Sie dessen Ausrichtung leicht verändern können. In der voll ausgefahrenen Position kann die VZ-1 HD im Uhrzeigersinn um 180 ° und gegen den Uhrzeigersinn um 90 ° gedreht werden. Finden Sie die Position, die für Sie und das Objekt am besten geeignet ist. Wenn Sie zum Beispiel eine Präsentation halten und das Objekt häufig für Demonstrationen benötigen oder oft dessen Position wechseln müssen, können Sie sich überlegen, den Ständer auf eine Seite des Objekts zu stellen - und die Ausrichtung anhand des Schwenkkopfs entsprechend anzupassen - so dass der Ständer nicht im Weg steht.



- **Spiegelung -** im Camera-Modus können Sie über den Mirror-Reiter das Bild horizontal, vertikal oder in beide Richtungen spiegeln. Standardmäßig ist die Spiegelung ausgeschaltet (keine Spiegelung). "Horizontal" dreht das Bild um eine vertikale Achse durch den Mittelpunkt des Bilds und "vertikal" um eine horizontale Achse durch den Mittelpunkt des Bilds. Auf dem Reiter wird H (horizontal), V (vertikal) oder H+V, wenn beide Richtungen angewandt wurden, angezeigt.



Belichtung

Bei der Belichtung handelt es sich um die Menge an Licht, die auf das fotografische Medium trifft - in diesem Falle den Sensor der Kameralinse. Meistens werden Sie eine mittlere Belichtung brauchen, um die meisten Details zu ermöglichen.

Versuchen Sie die folgenden Methoden, um die optimale Belichtung für Ihr Bild zu erreichen:

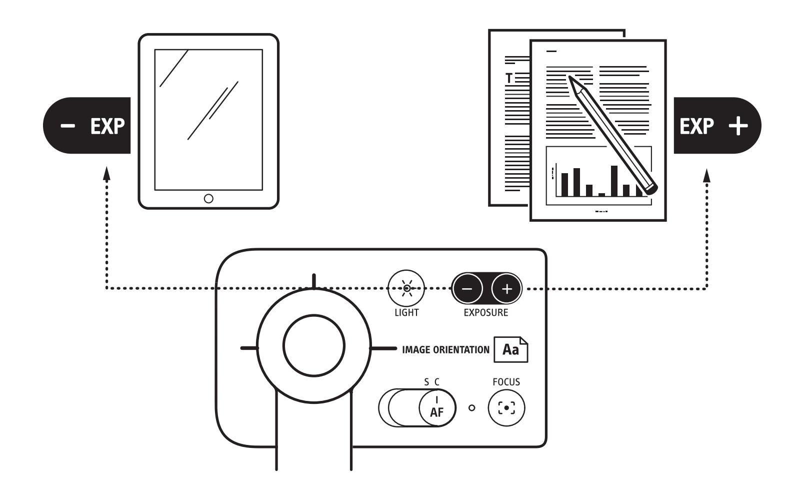
- **Ändern Sie die Belichtung im Raum:** Das könnte bedeuten, eine Schreibtischlampe neben die VZ-1 HD zu stellen, um zusätzliches Licht auf das Objekt zu strahlen, die Raumbeleuchtung anzuschalten, Vorhänge auf- oder zuzumachen usw.

- **Ändern Sie den EXP (Belichtungswert):** Die VZ-1 HD ist in der Lage, die Belichtung auf einer 15-Punkte-Skala künstlich zu verändern, wobei 1 der niedrigste (dunkelste) Belichtungswert ist und der höchste (hellste) Belichtungswert. 8 ist der Standardwert. Wenn Ihr Bild zu dunkel ist, erwägen Sie, den EXP zu erhöhen. Oder, falls ihr Bild zu hell ist, den EXP zu verringern. Der EXP kann sowohl am Kameragehäuse an sich als auch über die Software eingestellt werden.

  Kameragehäuse: Benutzen Sie den "EXP +/-"-Schalter, um die Belichtung im Handumdrehen anzupassen. Die Software wird die Änderung kurz mit einem EXP-Wert am unteren Rand des Aufnahmefensters anzeigen, und Ihre Belichtung wird sich sofort verändern.

  Software (nur für PC und Mac): Klicken Sie auf den Exposure-Reiter. Sie können entweder auf Bereiche im Graustufenbalken klicken oder den Regler auf den gewünschten Wert ziehen. Wenn Sie auf "Default" klicken, wird die Belichtung zurück auf den Standardwert von 8 gesetzt.

- **Drücken Sie den LED-Schalter:** Eine LED auf der Unterseite der Kamera beleuchtet Ihr Objekt. Drücken Sie den Schalter erneut, um das Licht auszuschalten



- **Benutzen Sie die automatische Belichtung:** Wie der Name schon sagt passt die automatische Belichtung die Belichtung automatisch an, um eine gleichmäßige, ideale Belichtung beizubehalten, die die maximale Anzahl an Details wiedergibt. Falls die Beleuchtung im Raum oder Ihres Objekts sich ändert, oder falls das Objekt selbst wechselnd helles Licht abgibt (wie zum Beispiel bei einem LCD-Bildschirm), ist es angebracht, die automatische Belichtung zu verwenden.

Die automatische Belichtungsanpassung hängt von zwei Dingen ab: dem EXP (Belichtungswert von 1 bis 15) und der tatsächlichen Helligkeit/Dunkelheit des Objekts

Belichtungswert – Die automatische Belichtung mit einem EXP-Wert von 10 wird zum Beispiel immer heller sein als die automatische Belichtung mit einem EXP-Wert von 4.

Tatsächliche Helligkeit/Dunkelheit – Die automatische Belichtung reagiert auf Änderungen in der tatsächlichen Helligkeit/Dunkelheit. Wenn die automatische Belichtung eingeschaltet ist, wird die VZ-1 HD zum Beispiel automatisch die Belichtung anpassen, um das Bild aufzuhellen, wenn Sie einen hellen iPad-Bildschirm aufnehmen und dieser sich verdunkelt. Wenn der Bildschirm wieder heller wird, wird die VZ-1 HD die Belichtung erneut anpassen, um das Bild zu verdunkeln.

- **Um die automatische Belichtung anzuschalten:** Klicken Sie in der Presenter-Software auf den Auto-Reiter und wählen Sie "On". Das Sonnensymbol neben Auto wird grün werden. Die VZ-1 HD wird jetzt konstant die ideale Belichtung für Ihr Bild bestimmen und kann jederzeit die Belichtung anpassen.

Anmerkung: Für Stop-Motion-Animationen sollte die automatische Belichtung ausgeschaltet sein, da diese eine gleichmäßige, konsistente Belichtung brauchen.

Fokus

Fokus bezieht sich auf die Bündelung von Licht in Ihrem Bild. Wenn Ihr Objekt "im Fokus" ist, bedeutet das, dass sich das Licht an der richtigen Stelle bündelt. Wenn ihr Objekt nicht im Fokus ist, wurde das Licht nicht an der richtigen Stelle gebündelt. In den meisten Fällen ist es wünschenswert, dass das Bild scharf und im Fokus ist.

Die VZ-1 HD bietet ein paar Werkzeuge, mit denen Sie den richtigen Fokus erreichen können, darunter auch einen praktischen Autofokus.

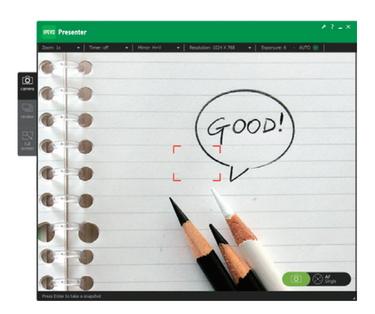
- **Fokusmodi:** Die VZ-1 HD kann mithilfe des Autofokusschalters (AF) am Kameragehäuse in einem von zwei Fokusmodi betrieben werden. Wenn Sie einen PC oder Mac verwenden, wird die Software mit "Single" oder "Continuous" unter "AF" rechts unten auf dem Bildschirm anzeigen, welchen Fokusmodus Sie benutzen.

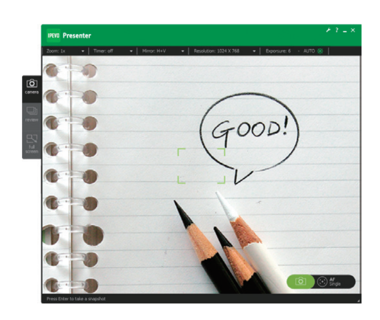
  Continuous-Modus (C): Im Continuous-Modus bestimmt die VZ-1 HD konstant den besten Fokus für Ihr Bild und passt den Brennwert entsprechend an. Das ist sehr praktisch, wenn Sie sich nicht konstant um den Fokus kümmern wollen, insbesondere wenn der Abstand zwischen der Kamera und dem Objekt sich verändern wird. Zum Beispiel wenn Sie Teile eines Telefons zeigen und das Telefon als Teil einer praktischen Demonstration oft hin- und herbewegen, stellt der Continuous-Modus der VZ-1 HD sicher, dass Ihr Bild immer scharf ist.
  Single-Modus (S): Im Single-Modus bleibt die VZ-1 HD immer auf der gleichen Brennweite und versucht nicht, konstant den besten Fokus zu finden. Dieser Modus ist ideal, um den Fokus manuell zu steuern. Wenn Sie ein Textdokument aufnehmen, das auf einem Tisch liegt und nicht bewegt wird, ist der Single-Modus für scharfen Fokus ausreichend. Dieser Modus ist auch besser für die höchsten Auflösungen, bei denen die Bildfrequenz deutlich niedriger liegt. *S. Seite 26*.

- **Fokusschalter:** Der Fokusschalter ist am besten für die manuelle Fokuskontrolle im Single-Modus geeignet, funktioniert aber auch im Continuous-Modus. Es gibt zwei Fokusschalter: den physischen Schalter am Kameragehäuse, und das viereckige Fadenkreuz-Symbol rechts unten in der Software. Beide sorgen dafür, dass die VZ-1 HD den besten Fokus findet.

Fokussierung

Bei der Fokussierung erscheinen in der Mitte des Bildschirms die vier Ecken einer roten Box und ein Piepen ertönt, so dass Sie wissen, dass die VZ-1 HD versucht, zu fokussieren. Dabei kann es so aussehen, als ob das Bild leicht rein- und rauszoomt.
Wenn die VZ-1 HD mit der Fokussierung fertig ist, werden die roten Ecken grün und zwei kurze Pieptöne erklingen. *Um die Pieptöne auszuschalten, lesen Sie bitte S. 32, Fortgeschrittene Einstellungen.*





Auflösung

Die Auflösung beschreibt die Menge an Details (Informationen), die Ihr Bild enthält. Hohe Auflösungen vermitteln mehr Informationen (also auch mehr Detail), brauchen aber auch mehr Rechnerleistung. Niedrige Auflösungen vermitteln weniger Detail, brauchen aber auch nicht so viel Computerleistung. Die Auflösung wird in Pixeln gemessen, dem kleinsten Teil eines Bilds. Die VZ-1 HD unterstützt mehrere Hochauflösungen.

Die Auflösung wechseln (PC oder Mac)

Um die Auflösung zu wechseln, klicken Sie im Camera-Modus auf den Resolution-Reiter. Sie können aus acht verschiedenen Auflösungen wählen, von 2592 x 1944 Pixeln (der höchsten Auflösung) bis zu 640 x 480 Pixeln (der niedrigsten Auflösung). Da Auflösungen von 1280 x 720 (und höher) üblicherweise als Hochauflösung bezeichnet werden, sind die fünf höheren Auflösungen Hochauflösungen, während die niedrigeren drei Auflösungen Standardauflösungen sind.



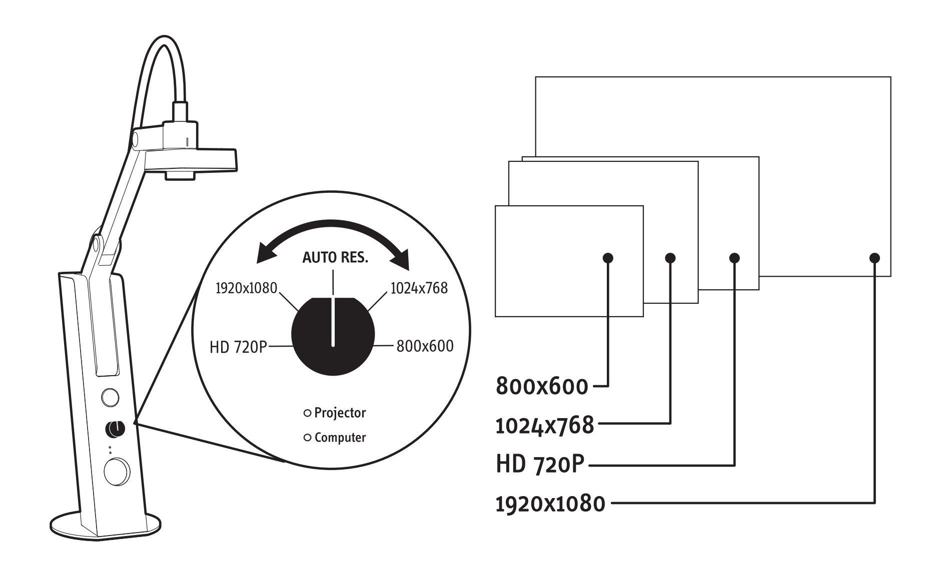
VGA-Auflösung

Wenn Sie über VGA direkt mit einem Monitor oder Beamer verbunden sind, können Sie den Auflösungsregler an der Vorderseite des Ständers verwenden, um die Auflösung zu ändern. Bitte beachten Sie, dass die VZ-1 HD im Beamer-Modus weniger Auflösungen unterstützt als im Computer-Modus.

Automatische Auflösung (empfohlen): Wenn die automatische Auflösung ausgewählt ist, wählt die VZ-1 HD die beste Auflösung für Ihr Gerät, von 1920 x 1080 Pixeln bis runter zu 640 x 480 Pixeln. Wenn keine Auflösung festgestellt wurde, nimmt die VZ-1 HD 1024 x 768 Pixel als den Standardwert. *

Sie können auch manuell eine Auflösung festlegen. Die Auflösungen im 16:9-Format (1920 x 1080 und 720p) sind auf der linken Seite des Reglers und die im 4:3-Format (1024 x 768 und 800 x 600) auf der rechten.

**Anmerkung: Wenn die Auflösung von 1024 x 768 Pixeln von Ihrem Gerät nicht unterstützt wird (was unüblich ist), wird der Bildschirm schwarz bleiben. Drehen Sie in diesem Falle den Auflösungsregler auf alternative Auflösungen.*



Auflösung und Bildfrequenz

Grundsätzlich sinkt die Bildfrequenz, wenn die Auflösung steigt. Die Bildfrequenz ist ein Maß davon, wie viele verschiedene Bilder in einer einzelnen Sekunde aufgenommen werden, um das wahrgenommene Video zu ergeben.

Da die höchsten Auflösungen eine sehr hohe Fülle an Informationen enthalten, nimmt die Bildfrequenz bei diesen deutlich ab. Bei bewegten Objekten, wie während einer praktischen Demonstration, kann es zu Stottern, Verschwimmen oder Versetzungen kommen. Demnach sollten die drei höchsten Auflösungen am besten nur für statische Objekte (wie ein stilles Blatt Papier oder einen LCD-Bildschirm) verwendet werden.

Wenn es bei der gewählten Auflösungen zu inakzeptablen Versetzungen kommt, können Sie die Auflösung verringern, was die Bildfrequenz erhöht und Versetzungen verringert oder gänzlich beseitigt.

Anmerkung zum Fokus: Wir empfehlen für die höheren Auflösungen den Single-Modus (anstelle des Continuous-Modus).

Anmerkung zu den höchsten Auflösungen: *S. Seite 8* für die minimalen Systemanforderungen für die zwei höchsten Auflösungen.

Snapshots (nur für PC und Mac)

Die VZ-1 HD hat die Möglichkeit, Snapshots aufzunehmen. Das sind Standbilder, die aus der momentanen Videoaufzeichnung extrahiert werden. Die VZ-1 HD speichert diese Snapshots im JPG-Format auf der Festplatte Ihres Computers.
Es gibt zwei einfache Methoden, einen Snapshot zu machen:

1. Drücken Sie "Enter" (Windows) oder "Return" (Macintosh), während Sie sich im Camera-Modus der Presenter-Software befinden.
2. Klicken Sie auf das grüne Kamerasymbol unten rechts im Camera-Modus.



Einen Snapshot aufnehmen

Wenn Sie einen Snapshot aufnehmen, wird der Bildschirm für kurze Zeit schwarz, und das Geräusch eines klassischen Auslösers wird abgespielt. Anschließend erscheint Ihr Snapshot in einer Sofortvorschau auf dem Bildschirm. Nachdem der Bildschirm noch einmal kurz schwarz wird, wird die Videoaufzeichnung fortgesetzt. *Um die Sofortvorschau anzupassen oder auszuschalten, und um das Auslösergeräusch auszuschalten, s. S. 32, Fortgeschrittene Einstellungen.*

Benutzen der Selbstauslöserfunktion

Der Selbstauslöser sorgt für ein Intervall (in Sekunden) zwischen dem Drücken der Snapshot-Schaltfläche und dem Zeitpunkt, an dem die VZ-1 HD tatsächlich das Bild macht. Dieses Intervall kann notwendig sein, um ein Vibrieren des Kameragehäuses, das zu verschwommenen Bildern führen kann, zu vermeiden. Die Selbstauslöserfunktion hilft, das zu vermeiden.

Wenn Sie den Selbstauslöser verwenden, wird ein Countdown auf dem Bildschirm angezeigt, und ein Piepton ertönt für jede Sekunde.

Der Selbstauslöser, den Sie im Camera-Modus-Reiter finden, kann auf 3 oder 10 Sekunden eingestellt werden. Standardmäßig ist der Selbstauslöser ausgeschaltet.

Gehen Sie in den Review-Modus, um sich Snapshots anzusehen. *S. Seite 15.*

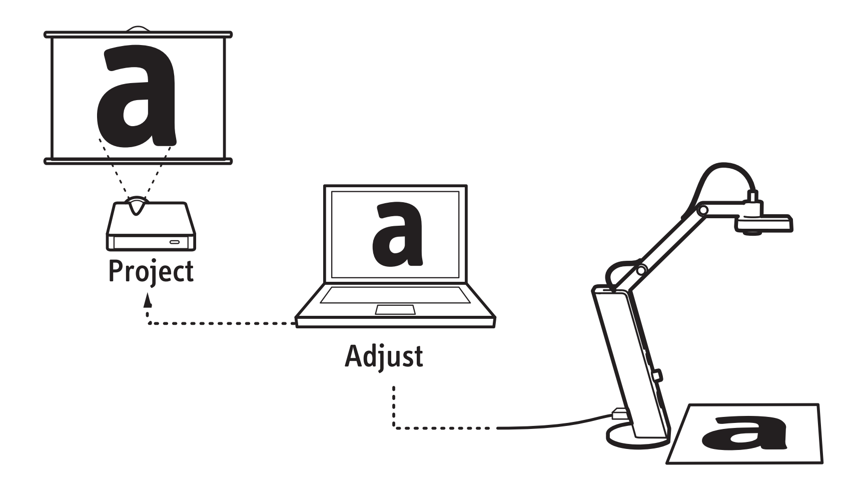


Ihr Bild projizieren (PC oder Mac)

Die Bildqualität und hohe Auflösung der VZ-1 HD sind perfekt für großformatige Projektionen im Klassenraum oder Konferenzsaal. Sie können die VZ-1 HD dafür wie zuvor beschrieben direkt an einen Beamer oder Monitor anschließen (*s. Seite 10*).

Für Projektionen bei der Verwendung eines PCs oder Macs ist ein separater Beamer (nicht enthalten, separat erhältlich) erforderlich.

In den meisten Fällen ist der Vollbildmodus für die Projektion am geeignetsten. Um in den Vollbildmodus zu wechseln, klicken Sie auf der linken Seite der Software auf den "Full Screen"-Reiter. Der Vollbildmodus hält für Sie die gleichen Funktionen wie der Camera-Modus bereit. Um den Vollbildmodus zu verlassen, drücken Sie die Esc-Taste oder klicken Sie auf die "Esc"-Schaltfläche oben rechts auf dem Bildschirm.



Projizieren vorbereiten (PC oder Mac)

Sie müssen den Inhalt Ihres Desktops (also das Vollbild der Videoaufnahme der VZ-1 HD) spiegeln und auf Ihr Projektionsgerät umleiten. Bitte konsultieren Sie die Anleitung Ihres Beamers für Informationen spezifisch für Ihr Gerät.

Die Schritte für die Spiegelung hängen von Ihrem Betriebssystem ab. Hier sind ein paar grundlegende Richtlinien, um die Spiegelung Ihres Desktops auf verschiedenen Betriebssystemen durchzuführen:

Mac OS

1. Gehen Sie in die "Systemeinstellungen".
2. Klicken Sie auf "Monitore". Stellen Sie für beide Anzeigegeräte die gleiche Auflösung ein.
3. Klicken Sie auf den "Anordnen"-Reiter, um die Synchronisierung an- oder auszuschalten.
4. Bei MacBooks und einigen anderen Macs kann die Synchronisierung einfach mit F7 angeschaltet werden.

Windows XP

1. Klicken Sie mit rechts auf den Desktop und dann auf "Eigenschaften".
2. Klicken Sie in der Dialogbox auf den "Einstellungen"-Reiter.
3. Wenn Sie auf die Anzeigenliste klicken, sollten Sie Ihr Beamermodell als alternative Anzeigenoption angezeigt kriegen.
4. Wählen Sie den Beamer, und aktivieren Sie dann die Option "Windows-Desktop auf diesem Monitor erweitern".

Windows Vista

Windows Vista erkennt den Beamer oft automatisch und aktiviert dann standardmäßig die Synchronisierung. Wenn Windows den Monitor nicht identifizieren kann, können sie das Windows-Mobilitätscenter (auf mobilen PCs verfügbar) benutzen, um die Anzeige zu verbinden:

1. Klicken Sie auf "Start".
2. Klicken Sie auf "Systemsteuerung".
3. Klicken Sie auf "Mobil-PC" und dann auf "Windows-Mobilitätscenter".
4. Auf der "Externer Monitor"-Kachel können Sie auf "Monitor anschließen" klicken. Die Dialogbox "Neuer Monitor erkannt" erscheint. Klicken Sie auf OK, um das Anzeigegerät zu verbinden

Windows 7

1. Windows 7 öffnet ein Pop-up-Fenster mit dem Titel "Ändern Sie die Darstellung auf den Bildschirmen", wenn Sie den Beamer verbinden.
2. Die zweite Option von unten ist "Mehrere Anzeigen". Wählen Sie "Diese Anzeigen duplizieren", um Ihren Desktop auf dem Beamer abzubilden.

Anmerkung: Viele Klassenzimmer und Konferenzsäle haben eigene Konsolen, um die Projektion zu erleichtern. Bitte wenden Sie sich für genaue Anweisungen an Ihre IT-Abteilung.

Fortgeschrittene Einstellungen (nur für PC oder Mac)

Um Ihre VZ-1 HD weiter anzupassen, steht Ihnen eine Reihe an fortgeschrittenen Einstellungen zur Verfügung.

PC: Oben rechts in der Ecke der Presenter-Software, zusammen mit den üblichen Schließen- und Minimieren-Funktionen, gibt es einen Hilfe-Link (das Fragezeichen), der Sie auf die IPEVO.com-Webseite weiterleitet, und einen Einstellungs-Link (der Schraubenschlüssel), der Sie in die fortgeschrittenen Einstellungen bringt.



Mac: Wählen Sie VZ-1 HD > Preferences.

General-Reiter

- **Videokamera auswählen -** Das sollte auf "IPEVO VZ-1 HD" stehen.
- **Sofortvorschau -** Wählen Sie die Vorschauart für aufgezeichnete Snapshots. Der Standardwert beträgt 2 Sekunden - das heißt, dass die Software den Snapshot nach der Aufnahme 2 Sekunden lang anzeigt, bevor sie wieder auf das Video übergeht. Sie können diesen Wert auf 4 Sekunden, 2 Sekunden oder ganz ausstellen.
- **Soundeffekte an -** Standardmäßig ertönen beim Fokussieren der VZ-1 HD Pieptöne, sowie Auslösergeräusche wenn Sie Snapshots machen. Um eins oder beide dieser Geräusche auszuschalten, deaktivieren Sie beide Kästchen.
- **Speicherort für die Fotobibliothek -** Dies bestimmt, wo auf Ihrer Festplatte Ihre Snapshots gespeichert werden. Klicken Sie auf "Ändern", um einen neuen Ort zu wählen, an dem Sie Ihre Snapshots speichern möchten.
- **Format für die Fotobezeichnung -** Standardmäßig werden Ihre Snapshots im Format "YYYY-MM-DD_4-Ziffern" gespeichert: Jahr, Monat, Tag und eine einzigartige, vierstellige Nummer. Sie können die Daten vor den einzigartigen vier Ziffern ändern, indem Sie die zweite Option auswählen und Ihre bevorzugte Zeichenfolge eingeben.
- **Camera-Modus-Einstellungen beibehalten –** Jedes Mal, wenn die Presenter-Software gestartet wird, benutzt Sie die Standardkonfiguration. Um das zu deaktivieren, klicken Sie "Yes." Die Presenter-Software wird jetzt zwischen Benutzungen Ihre Einstellungen speichern.

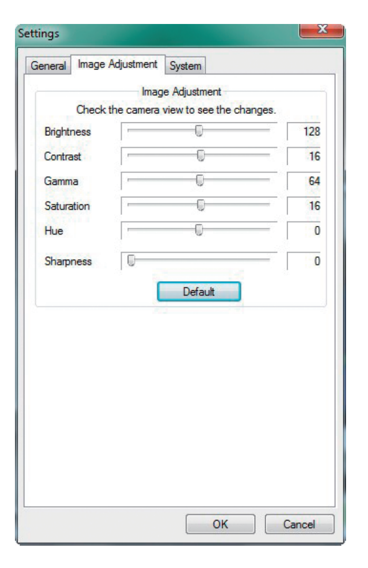
Anmerkung: Die Presenter-Software speichert alle Ihre fortgeschrittenen Einstellungen unabhängig von Ihrer Auswahl hier.

IMAGE ADJUSTMENT-REITER

Der Image Adjustment-Reiter bietet Ihnen eine Anzahl an Anpassungsmöglichkeiten im Bezug auf die Bildqualität des Videos.

Brightness (Helligkeit, 0 bis 255) - steuert die Helligkeit oder Dunkelheit
Contrast (Kontrast, 0 bis 31) - steuert den Farb- und Helligkeitsunterschied zwischen verschiedenen Teilen des Bilds
Gamma (0 bis 127) - Gammakorrektur, betrifft die Grautöne und wie das Bild am Bildschirm dargestellt wird
Saturation (Sättigung, 0 bis 31) - steuert die Farbsättigung. Wenn Sie diesen Wert auf 0 setzen, resultiert das in einem Schwarz/Weiß-Bild. Ein Wer von 31 hingegen führt zu sehr gesättigten, üppigen Farben
Hue (Farbton, -180 bis 180) - beeinflusst die Farbdarstellung
Sharpness (Schärfe, 0 bis 15) - steuert die wahrnehmbare Schärfe/Unschärfe

Mit der "Default"-Schaltfläche können Sie alle dieser Werte wieder auf Ihre Standardwerte zurücksetzen.



Anmerkung: Die Bildqualität von Snapshots kann nicht verändert werden (zumindest nicht in der Presenter-Software). Sie müssen diese Einstellungen ändern, bevor Sie einen Snapshot machen.

SYSTEM-REITER

- **Über IPEVO-Presenter** - Dieser Abschnitt zeigt Ihnen an, welche Software-Version Sie momentan benutzen. Es gibt auch einen "Check for updates"-Link, mit dem Sie auf die IPEVO-Webseite gelangen, um zu sehen, was die letzte Version ist.
- **Language (Sprache)** - Wählen Sie aus Englisch, chinesischen Langzeichen, Japanisch und Französisch.
- **Start Presenter when computer starts (Presenter starten, wenn der Computer hochfährt)** - Wenn Sie "Yes" klicken, started die Presenter-Software beim Hochfahren des Systems automatisch. Bei "No" müssen Sie die Software manuell starten.



Schlie×en und Verlassen der Presenter-Software

Um die Presenter-Software zu schließen:

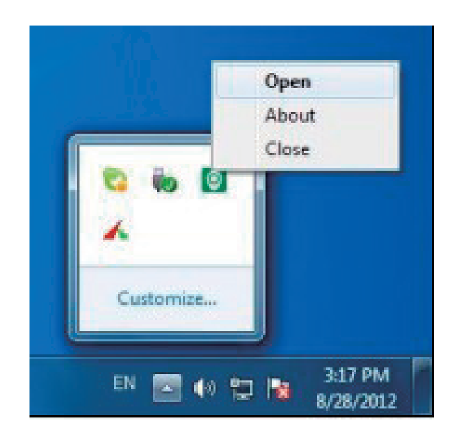
Windows – Klicken Sie die Schließen-Schaltfläche in der Fensterecke rechts oben, oder drücken Sie Alt+F4 während die Software aktiv ist.

Macintosh – Klicken Sie die Schließen-Schaltfläche in der Fensterecke links oben, oder drücken Sie Cmd + W.

Wenn Sie die Software schließen, verlassen Sie sie noch nicht ganz. Um die Presenter-Anwendung zu verlassen:

Windows – Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Statusleistensymbol der VZ-1 HD und wählen Sie "Close".

Macintosh – Wählen Sie VZ-1 HD > Quit VZ-1 HD, oder drücken Sie das Kürzel zum Verlassen Cmd+Q.



Tastaturkürzel

Hier ist eine Liste der Tastaturkürzel, die Ihre Benutzung der VZ-1 HD erleichtern könnten:

Funktion	Modus	Windows	Mac
Screenshot aufnehmen	Alle	Eingabe	Zurück
Fenster schließen	Kamera/ Bewertung	Alt + F4	Befehl + W
Anwendung schließen	Alle	----	Befehl + Q
Vollbild-Modus abbrechen	Vollbild	Esc	Esc
Vergrößern	Bewertung	+/ Vorwärts blättern	+ / Vorwärts blättern
Verkleinern	Bewertung	- / Rückwärts blättern	- / Rückwärts blättern
Foto kopieren	Bewertung	Ctrl + C	Befehl + C
Foto löschen	Bewertung	Entf	Entf / Befehl + Entf
Zum vorherigen Foto wechseln	Bewertung	←	←
Zum nächsten Foto wechseln	Bewertung	→	→
Alle Fotos auswählen	Bewertung	Ctrl + A	Befehl + A

Problembehebung und häufig gestellte Fragen

Die VZ-1 HD geht nicht an (PC oder Mac).

Stellen Sie sicher, dass die VZ-1 HD über das USB-Kabel mit Ihrem Computer verbunden ist.
Stellen Sie sicher, dass die Presenter-Software von der CD-ROM installiert ist und ausgeführt wird.
Stellen Sie sicher, dass Sie den An-/Aus-Schalter vorne am Ständer betätigt haben.
Stecken Sie die Kamera aus, verlassen Sie die Software, starten Sie die Software erneut und stecken Sie die Kamera wieder ein. Betätigen Sie den An-/Aus-Schalter.

Die VZ-1 HD geht nicht an (VGA-Monitor oder Beamer).

Stellen Sie sicher, dass die VZ-1 HD über ein VGA-Kabel (nicht enthalten) mit Ihrem Gerät verbunden ist.
Stellen Sie sicher, dass die USB-Stromversorgung verbunden und in eine Steckdose eingesteckt ist.
Stellen Sie sicher, dass Sie den An-/Aus-Schalter vorne am Ständer betätigt haben. Stecken Sie die Kamera aus und wieder ein. Betätigen Sie den An-/Aus-Schalter.

Es wird kein Bild angezeigt/der Bildschirm bleibt dunkel (VGA-Monitor oder Beamer).

Stellen Sie sicher, dass die VZ-1 HD über ein VGA-Kabel (nicht enthalten) mit Ihrem Gerät verbunden ist.
Stellen Sie sicher, dass die USB-Stromversorgung verbunden und in eine Steckdose eingesteckt ist.
Stellen Sie sicher, dass Sie den An-/Aus-Schalter vorne am Ständer betätigt haben.
Wählen Sie "Auto. Res." auf dem Auflösungsregler vorne am Ständer.
Wenn immer noch kein Bild angezeigt wird, wählen Sie andere Einstellungen auf dem Auflösungsregler.
Stecken Sie die Kamera aus und wieder ein. Betätigen Sie den An-/Aus-Schalter.

Es haben sich Einstellungen verändert, die ich nicht rückgängig machen kann.

Gehen Sie in die fortgeschrittenen Einstellungen und klicken Sie bei "Keep Camera Mode Settings" nein. Verlassen Sie dann die Anwendung und starten sie erneut.

Das Bild ist zu dunkel/zu hell.

Passen Sie die Belichtung an. *S. Seite 21 und 22* für Möglichkeiten, dies zu tun.

Das Bild ist unscharf oder pixeliert.

Drücken Sie den Fokusschalter, um das Objekt in scharfen Fokus zu bringen. *S. Seite 23 für* Fokussierungsmöglichkeiten. Erhöhen Sie die Auflösung für ein Bild mit mehr Bildinformationen. *S. Seite 24.*

Die Helligkeit des Bilds scheint sich konstant zu verändern.

Möglicherweise ist die automatische Belichtung an. In diesem Fall stellt die VZ-1 HD konstant die beste Helligkeit ein. Stellen Sie die automatische Belichtung aus. *S. Seite 22.*

Alles, was sich auf dem Bildschirm bewegt, ist sehr verschwommen und abgehackt.

Verringern Sie die Auflösung, so dass die Bildfrequenz sich erhöht und flüssigere Bewegungen ermöglicht. *S. Seite 24.*

Kann ich mit der VZ-1 HD Videos aufnehmen?

Die VZ-1 HD hat keine Videoaufnahmefunktion. Es gibt verschiedene Anwendungen von Drittanbietern, die zusammen mit der VZ-1 HD benutzt werden können, um Videos aufzuzeichnen. IPEVO kann für diese Anwendungen von Drittanbietern keine technische Unterstützung leisten.

Kann die VZ-1 HD Audio aufnehmen?

Nein, die VZ-1 HD hat kein Mikrofon.

Alle meine Snapshots sind unscharf.

Aktivieren Sie den Continuous-Modus, um sicherzustellen, dass die Bilder in scharfem Fokus sind. Betätigen Sie den Fokusschalter, um scharfen Fokus herzustellen.

Aktivieren Sie den Selbstauslöser, damit Vibrationen der Kamera nicht zu unscharfen Bildern führen. *S. Seite 27.*

Die Pieptöne beim Fokussieren nerven!

Stellen Sie die Soundeffekte in den fortgeschrittenen Einstellungen unter "Sound Effect on" aus. *S. Seite 30.*

Ziggi-HD kann in den HD-Auflösungen (2048 x 1536 / 2592 x 1944) nicht fokussieren oder fokussiert nur langsam. Rücken Sie das Objekt oder den Text in den Mittelpunkt des mittleren Fadenkreuzes, um Ziggi-HD zu helfen, einen besseren Fokus zu finden.

Sicherheitsinformationen

Zu Ihrer Sicherheit und für die beste Leistung Ihrer VZ-1 HD USB-VGA-Dokumentenkamera:

- Halten Sie die VZ-1 HD von Hitzequellen wie Heizungen, Öfen und heißen Laptops fern.
- Lassen Sie die VZ-1 HD nicht in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen und schützen Sie sie vor Nässe.
- Überwachen Sie Kinder, die die VZ-1 HD benutzen.

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Regeln. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädliche Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche Störungen, inklusive solcher, die aus unerwünschtem Betrieb resultieren, vertragen können.

Danksagung

- "Windows" ist ein in den USA und anderen Ländern eingetragenes Markenzeichen der Microsoft Corporation.
- "Mac" und "Macintosh" sind in den USA und anderen Ländern registrierte Markenzeichen von Apple Computer, Inc.



Kundendienst (International)
Email: service@ipevo.com
Tel: +886-2-5550-8686

Kundendienst (USA)
Email: cs@ipevo.com
Tel: 1 (408) 490 - 3085

